



## PAUL FOSTER CASE

**Paul Foster Case** es probablemente uno de los maestros esotéricos más interesantes del siglo XX. Para valorar una personalidad así es importante ver o examinar sus “obras” personales, pero aún más su legado de “obras escritas” de la Tradición Esotérica Occidental. Sin embargo, él y sus escritos siguen siendo relativamente desconocidos. ¿Por qué? La respuesta quizá se pueda encontrar en la correspondencia que mantuvo con Arthur Edward Waite (1857-1942, un ocultista que escribió en forma prolífica sobre esoterismo, rosacruces, francmasonería, etc, y fue el co-creador del famoso Tarot Rider-Waite) a principios de la década de 1930, por la pregunta que le hizo *¿Qué libros has escrito?*, ya que por ese tiempo Paul Case había compuesto (escrito) material de variedad de temas esotéricos, pero, como le explicaba a Waite, “la mayoría de mis escritos han sido en forma de lecciones”. De hecho, durante un período de treinta años (aproximadamente desde 1920 hasta 1950) Paul Case escribió docenas de lecciones para los Cursos dirigidos directamente a los afiliados de la organización que él fundó, Builders of the Adytum o B.O.T.A, Constructores del Adytum y que abarcan temas que van desde la Psicología Esotérica al Tarot, sobre Cábala y Alquimia (8).

Nació en Fairport, pueblo ubicado cerca del lago Ontario, al este de Rochester (en el estado de Nueva York, U.S.A.) el 3 de Octubre a las 5: 28 p.m de 1884. Su madre era maestra de escuela y era de ascendencia romaní (gitana) y descendiente directa del famoso oficial inglés de peregrinos del barco Mayflower, Miles Standish (1584-1656) y su padre era el bibliotecario principal de una importante biblioteca privada y diácono en una Iglesia Congregacional. Pasó gran parte de sus años de formación en medio de libros y aprendió a leer a muy temprana edad. Se apunta que a la edad de cuatro años su madre le solía encontrar a menudo embelesado con “libros prohibidos” en el ático del edificio de la biblioteca de su padre, absorbiendo el conocimiento de la tradición esotérica con la misma ferviente avidez que experimenta el místico en su búsqueda de Dios.

A la edad de 3 años, como resultó que tenía gran talento musical, su madre empezó a enseñarle piano y órgano. A los nueve era el organista regular de la Iglesia Congregacional en la que su padre era Diácono. Durante su infancia, a partir de los 7 años a menudo su conciencia se volvía “al revés”, como él solía decir, y entonces veía el universo entero como existiendo dentro de si, mientras experimentaba su centro de egoicidad como una periferia circundante, infinita en extensión, ya que podía manipular conscientemente sus estados de sueño. Buscando una ayuda para saber algo más sobre estas experiencias, se carteo con el escritor inglés Rudyard Kipling (1865-1936) autor prolífico de relatos, cuentos infantiles, novelista y poeta, quien le confirmó la realidad de estos estados de la mente y le animó a verificar las

experiencias de la “Cuarta Dimensión”, los planos súper-sensoriales que había estado experimentando, estableciéndose una relación de amistad entre las almas afines del hombre maduro y del muchacho. A los 16 años, Paul Case conoció al ocultista Claude Bragdon (1866-1946) gracias a que actuó en una representación teatral con fines caritativos, donde el arquitecto y ocultista-teósofo Claude Bragdon también estaba actuando. Bragdon le preguntó a Case que de dónde pensaba que provenían los naipes (las cartas). Esta simple pregunta despertó en Case una búsqueda inmediata sobre los orígenes de las cartas que se convirtió en permanente estudio sobre las cartas y que le llevaría a convertirse con el tiempo en una autoridad mundial sobre el Tarot, creando la baraja de B.O.T.A. una versión “corregida” de la baraja Rider-Waite. Descubrió en la biblioteca de su padre que las cartas procedían o provenían del Tarot (llamado originalmente *The Game of Man, El Juego del Hombre*). Pronto encontró menciones sobre el Tarot en variedad de textos, incluido el famoso manifiesto rosacruz del siglo XVII “*Fama Fraternitatis*”, donde descubrió que la palabra “Tarot” es en realidad una clave de la palabra latina “ROTA” o rueda.

Fue a partir de entonces, sobre 1900, cuando comenzó a coleccionar todo libro y baraja disponible sobre el Tarot. Año tras año trasegó con estas imágenes arquetípicas de poder, investigando, profundizando y meditando con ellas. Encontró muy poco publicado sobre la materia, y lo poco que se había editado estaba cubierto con velos que producían confusión. Su esfuerzo perseverante al final tuvo éxito, ya que descubrió que el diseño de estas ilustraciones cuidadosamente creadas, en realidad evocan y canalizan imágenes arquetípicas, y que si son utilizadas correctamente, tienen el poder para transformar la conciencia del buscador sincero en la de un adepto iluminado. Alrededor de 1905 comenzó a recibir la orientación de una “voz interior”, una Voz que le guiaría en sus investigaciones esotéricas. El estímulo del Tarot había abierto su oído interno a niveles espirituales superiores, pues la Voz nunca interfirió en su vida personal, nunca le halagó, nunca le dio órdenes, solamente le hablaba de tiempo en tiempo diciéndole cosas como: “Si abres el libro que se encuentra en la balda superior, el tercero a la izquierda, y lees la página 101 encontrarás la referencia que buscas”. Paul Case a través de este estudio, investigación y meditación, descubrió las verdaderas atribuciones del Tarot y las publicó antes de tener 21 años, y quizás fue el primero en realizar las correspondencias correctas del Tarot. Casi de inmediato las investigaciones sobre el Tarot le condujeron entre otros estudios e ineludiblemente a la Cábala, la cual le resultaba familiar y descubrió que ya la conocía. La Cábala es la antigua sabiduría secreta o corriente mística dentro del judaísmo. Case no tuvo que estudiar la escritura caldeo-hebraica porque “la recordaba”. Sumergirse en el Tarot y en la Cábala fue realmente como un repaso, el preliminar para penetrar en nuevos horizontes. (Notas y Noticias del Adytum, marzo 1976)

En el período entre 1905-1908, a la par que proseguía sus investigaciones simbólicas, Case emprendió el estudio y práctica asidua e intensiva de yoga, en particular de pranayama, que trata del control de la respiración, haciendo ejercicios respiratorios yoguicos que conducen a la concentración del prana (energía contenida en la respiración dentro del organismo). Parece que Case fue en gran parte autodidacta, según diversas fuentes publicadas, y que sus “éxitos” en estas prácticas activaron su “sensorium interno” y sus capacidades psíquicas, lo que a la larga le causó dificultades mentales y emocionales que le convencieron de por vida de que la llamada práctica “oculta” debe ser realizada bajo orientación y entrenamiento adecuados. Aprendió por sus estudios a sintonizar su conciencia con los planos más sutiles, también con los niveles más bajos del plano astral, pero por contra descuidó controlar, limitar o protegerse de intrusiones psíquicas no deseadas. Más tarde en su vida relataría esta historia de sensibilidad intolerable. Esto y otras circunstancias de esos tiempos parece que abrieron su psiquismo “de par en par” sin las garantías o protecciones adecuadas. Un día, mientras viajaba en un autobús, recibió la “paranoica” impresión de que estaba rodeado por violadores, asesinos, incendiarios, etc., aunque en realidad esto no era cierto. ¡Case había “sintonizado” sin intención con el más bajo nivel de conciencia “de la chusma” de todos los que habían montado en ese bus previamente! Luego huyó del vehículo y de inmediato recibió instrucciones internas que le dijeron que fuera a un restaurante y ¡pidiera una chuleta bien grande! Su sensibilidad psíquica se volvió inaguantable hasta que aprendió a cerrar las puertas psíquicas siguiendo las instrucciones internas y los ejercicios eficaces para “cerrar” sus sentidos psíquicos, hasta que pudo restablecer su equilibrio (8).

En 1907, Case leyó el libro *The Secret of Mental Magic (El Secreto de la Magia Mental)* de William Walker Atkinson (1862-1932, también conocido como yogui Ramacharaka) un autor perteneciente al movimiento del *Nuevo Pensamiento* (una corriente filosófica que surgió a mediados del siglo XIX en Estados Unidos), con pensadores como Julius Dresser, Thomas Troward, Emma Curtis Hopkins, Emmet Fox, etc. algunos de ellos muy apreciados por Paul Case. Debido a las excepcionales capacidades de Case en proceso de despertamiento en ese entonces, le hizo al texto numerosas correcciones gramaticales y de presentación de principios y un buen día se reunió con el autor en Chicago y le mostró las correcciones. Atkinson se sorprendió por la claridad mental y facilidad de expresión de Case. Se hicieron buenos amigos y un día concibieron la idea de publicar un libro sobre los principios ocultos universales (1). A posteriori parece evidente la influencia de su temprano mentor, William Walker Atkinson, que enseñaba que los principios eficaces eran la mente y la voluntad, en lugar de cualquier otro poder inherente en los propios objetos. "El *Kybalion*" (un texto que contiene el conjunto de enseñanzas de la filosofía hermética, también conocidos como los *siete principios del hermetismo*) fue publicado en Chicago en 1908. Aunque según otras fuentes se encuentran fechas diferentes para su publicación que oscilan entre 1907-1908-1912, la más frecuente y probable es la de 1912. Sobre la autoría del *Kybalion*, obra de los "Tres Iniciados", existen opiniones como la de que fue producido por Case y Atkinson, que de algún modo habían dado forma y texto a la influencia de su mentor interno, el Maestro R. (6). Así hay otros que opinan que el autor desconocido fue un hombre conocido como el Dr. Robert Fludd, que también vivía en Chicago en ese tiempo. Harriet Case, la viuda y última esposa de Case, le manifestó a Paul A. Clark (cabeza de Fraternitas LVX Occulta) la opinión de que el otro "Iniciado" fue en realidad Michael Whitty, mentor más tarde de Paul Case en la Orden Iniciática de la Alpha et Omega (Golden Dawn). Algunos estudiantes podrán llegar a pensar de que, de acuerdo a ciertos relatos en la Orden, Paul Case no se reunió con Michael Whitty hasta después de que fuera publicado el *Kybalion* en 1912. Sin embargo lo cierto es que la identidad de la "tercera persona" sigue siendo una controversia misteriosa hasta la actualidad. Tal vez los datos utilizados en estos apuntes sean inexactos, o tal vez no (8).

Un buen día durante el verano de 1909, y estando en Chicago, fue abordado por un "extraño" en la calle, quien le llamó por su nombre, revelándole a Case el conocimiento de sus más secretos pensamientos, esperanzas y actividades. Este extraño resultó ser el Dr. Robert Fludd, quien pudo haber sido uno de los Tres Iniciados del *Kybalion*. En esas fechas, el Dr. Fludd era un destacado médico local y le explicó: "Vengo enviado por un Maestro de Sabiduría, quien es a la vez tu Instructor y el mío (1). El me dio tu nombre y me dijo que te encontraría este día y hora específicos y te envía un mensaje: Te encuentras ahora en una encrucijada. Si decides continuar con tu carrera musical tendrás éxito, y tendrás una vida cómoda en el plano material; si por el contrario tomas la otra senda, te dedicarás sin reservas a servir a la humanidad y jugarás un papel decisivo en la evolución de la Edad de Acuario que se avecina, ya que te será dada la tarea de reinterpretar las enseñanzas de la Sabiduría Eterna haciéndolas más asequibles para los nuevos buscadores. Tu vida será dura, estarás sujeto a pruebas y experiencias difíciles de soportar durante tu encarnación, la pena y el dolor serán tus compañeras, no recibirás reconocimiento ni gloria alguna. El reconocimiento de tu contribución a la evolución de la humanidad comenzará únicamente después de que hayas abandonado tu cuerpo físico. Los Maestros esperan tu decisión porque les llevaría muchos años terrestres encontrar un vehículo apropiado para la Gran Alma que encarnará con el propósito de continuar la Gran Obra que tú has de comenzar con los aspectos revisados para esta nueva era. Los Maestros no te prometen nada, excepto ayudarte en todos los aspectos de las Enseñanzas Espirituales. Ellos quieren que sepas que aunque tu vida será dura, en última instancia, no te morirás de hambre" (Notas y Noticias del Adytum, marzo 1976).

La decisión de Paul Case fue clara y sin vacilación. Aunque llegó a ser director de orquesta, todo momento libre lo dedicó a la extensión de la Luz y el Sendero de la Iniciación. Comenzó a escribir notas y artículos en hoteles y trenes ya que su carrera musical le exigía realizar frecuentes viajes. Durante este período, en una sesión de meditación, recuperó la memoria de una vida anterior. Un día estaba meditando sobre ciertos aspectos de la Cábala cuando de repente se vio siendo otra persona en otra época. En ese momento supo que había sido un rabino en el pasado de quien habían editado de nuevo una copia del

*Sepher Yetzirah* o *Libro de la Formación*, uno de los libros más importantes de Cábala. Esta copia estaba en hebreo, y él la estaba leyendo con fluidez (8).

El estudio del *Sepher Yetzirah* le permitió que recuperara las atribuciones o correspondencias esotéricas del Tarot dándole las “Claves o Llaves” al sistema iniciático occidental (8). Por esas fechas es cuando Paul Case empezó a dar conferencias sobre Hermetismo: Tarot, Cábala, Astrología, Alquimia, etc., por todos los Estados Unidos. Estos trabajos le pusieron en contacto con personas relevantes dentro del Ocultismo.

Estas atribuciones o correspondencias del Tarot las publicó en 1916, en una innovadora serie de artículos sobre las cartas del Tarot titulada *The Secret Doctrine of the Tarot (La Doctrina Secreta del Tarot)* en la popular revista sobre ocultismo *The Word*(1). Estos artículos tuvieron gran repercusión en la comunidad ocultista, porque por un lado organizaban y clarificaban aspectos confusos y dispersos del conocimiento oculto y por otro porque ilustraban y arrojaban luz sobre el Tarot, así como también porque hasta ese tiempo el sistema de correspondencias era solamente asequible a los iniciados debido a la restricción impuesta por los juramentos de secreto que realizaban. Estos iniciados daban por sentado que: 1º Paul Case, era un iniciado renegado, o 2º otra persona habría violado su juramento y habría dado “las claves” a Paul Case. Por ello delegaron a uno de los Jefes del Templo para que investigara (8).

Por esas fechas, y estando en Nueva York, Case conoció a Michael Whitty (nacido en Liverpool 1862-1920, frater Gnoscente et Serviente), que tras algunos años pasados en Australia fue a vivir a Nueva York donde fundó la revista *Azoth*. Hombre de múltiples talentos, igualmente ayudó a numerosas causas humanitarias y pronto llegó a ser un personaje importante de la *Sociedad Teosófica*. Paul Case dijo en una carta a Israel Regardie (agosto de 1933) que el Templo Thoth Hermes nº 9 de Nueva York, perteneciente a la Golden Dawn, en aquel tiempo llamada “Alpha y Omega” había quedado un poco dormido hasta la llegada del brillante Michael Whitty. Habiendo oído hablar Whitty del extenso conocimiento de Case sobre la Tradición Esotérica Occidental y habiendo leído alguno de sus trabajos lo invitó a unirse a la Orden, ofrecimiento que aceptó siendo iniciado en noviembre de 1918, siendo Michael Whitty, el Cancellarius, Charles Lockwood (Heraclion) era el Imperator y su esposa E. Daniel Lockwood (Pophra) la Praemonstratrix, y recibió el nombre místico de frater Perseverantia (el que persevera), y avanzó rápidamente a través de los grados de la Orden Externa (7). Whitty publicó en *Azoth* las atribuciones de las Claves del Tarot realizadas por Case (con rectificaciones de algunos errores de artículos previos) (1).

Entre 1919 y 1920, Paul Case y Michael Whitty colaboraron en el desarrollo de un texto que posteriormente se publicaría como *The Book of Tokens (El Libro de los Signos)*. Este texto se escribió como texto *recibido*, bien a través de meditación, bien por clariaudencia, o vía escritura automática (1). Case afirmó repetidamente que él no escribió el libro, sino que sólo lo “recibió” actuando como un canal. Posteriormente salió a la luz que la fuente era el Maestro R (Nota: debido a que fue autorizado revelar el nombre del Maestro “R”, ya no es ningún misterio que el instructor del Dr. Case, su director espiritual y protector de estas Sagradas Enseñanzas es el adepto conocido como Príncipe Rakoczy). Fue iniciado en la Segunda Orden el 16 de mayo de 1920. Tres semanas después fue nombrado para el oficio de Adepto Tercero para el día C (1). Muy pronto se hizo conocido como el iniciado con mayores conocimientos en el templo de Nueva York. Debido a su rápido avance a través de los grados de la Orden generó ciertos celos y envidias entre otros Adeptos del Templo. Algunos pensaban que sus postulados no eran apropiados para la Golden Dawn. Según Harriet Case (su última esposa) decía que Paul tenía cierta reputación de no aguantar a estúpidos complacientemente y fue criticado por su franqueza. (8).

En la primavera de 1920 dimitieron el matrimonio Lockwood de sus funciones en Thoth-Hermes (Praemonstrator e Impretarix) y lo anunciaron en una reunión de Neófitos. Su pretexto era que algunas prácticas requeridas en los altos grados eran contrarias a lo que ellos concebían como siendo sus obligaciones morales. De hecho, ellos jamás habían conseguido separarse de su formación inicial en la Sociedad Teosófica y confundían a menudo las doctrinas de Madame Blavatsky con los conceptos de la Cábala. De hecho había llegado el momento del reajuste a Thoth-Hermes, la calidad de los miembros

presentes en este trabajo había crecido espectacularmente tras la llegada de Michael Whitty y Paul F. Case. Tras la marcha de los Lockwood, Whitty es nombrado como Praemonstrator, Frater Vota Vita Mea (Howard Underhill) llega a Cancellarius y Soror Non Mihi Solum (Mme. Tom Wise) llega a Imperatrix y Frater Perseverantia (Paul Case) es nombrado como Sub-Praemonstrator (Jefe Adjunto Instructor) (7).

A finales de 1920 Michael Whitty se muda a Los Angeles, donde muere el 27 de diciembre. Whitty tenía el oficio de Praemonstrator en A.O. en ese tiempo (1). Case atribuyó la quiebra de la salud de Whitty al abuso de “las prácticas mágicas basadas en las prescripciones o disposiciones que tenían en la Orden” (magia Enoquiana) (2). El sistema de magia enoquiana fue desarrollado en el siglo XVI por Dr. John Dee y su compañero Edward Kelly a través de la práctica de skrying y de la visión del cristal (es el uso de habilidades mágicas o psíquicas con propósitos adivinatorios, generalmente realizados con una superficie reflectante o alguna forma de esfera, y estas esferas pueden ser de cristal o de vidrio). Case cuestionaba la fiabilidad de un sistema “recibido” a través de la mediumnidad de alguien como Edward Kelly (con dudosa reputación, pues tenía fama de charlatán y de experto ventrilocu). Case comentó que había oído hablar de al menos tres personas que, en su opinión, habían sufrido enfermedades graves debido al uso de la Magia Enoquiana. Después de que Michael Whitty se mudara a Los Angeles, Case le sucede como Praemonstrator en Thot-Hermes. Sin embargo, hay otras opiniones de que esto sucede en febrero de 1921, después de la muerte de Whitty (2).

De diciembre de 1920 a enero de 1921, Paul Case empezó a recibir cartas del médico Dr. Henry Pullen-Burry (1857-1926, conocido ocultista inglés, con talentos psíquicos y miembro de la Golden Dawn, que emigró a los U.S.A. en 1898, y se le conocía como Frater Anima Pura Sit). Estas cartas son enormemente importantes, pues constituyen lo que sería después algo así como la autorización directa de la Tercera Orden para unas u otras cosas. La carta del 18 de diciembre de 1920 de Pullen-Burry parece ser que fue la primera dirigida a Case directamente, aunque con anterioridad se había escrito con Michael Whitty. El frater Pullen-Burry era por lo visto un miembro 7=4 en ese tiempo. El confirmó la autenticidad de los Planos Internos de la Orden que Case ya había estado trabajando durante algún tiempo. Pullen-Burry llamó a este nuevo vehículo exterior en la carta por su Nombre Esotérico (o nombre secreto). Se refería a ello como el “primer centro” de Case, del que la Orden de Alpha y Omega era su madre (en el sentido astrológico de un predecesor pisciano a un heredero acuariano). Esto implica conocimiento de lo que después se convirtió en B.O.T.A. y que ya pudo haber sido llamado B.O.T.A., pues al menos tenía de los Planos Internos sus “letras de identificación”, preexistentes a la admisión de Case en Alpha y Omega (1).

La Orden era MUY secreta en aquel tiempo. Case escribió a Israel Regardie (en 1933) que B.O.T.A. había sido preexistente a su admisión en A.O. y que los Jefes de Thoth-Hermes sabían esto. Es implícito, puesto que no hay certeza en ningún lugar de que el nombre B.O.T.A. existiera previamente y sabemos con seguridad que el Nombre Esotérico de la Orden era preexistente a esta época. Cuando empezaron activamente, con Case y otros de la A.O. en 1921, cubrieron con un velo sus actividades bajo el nombre de la Orden Hermética de Atlantis (H.O.A. probablemente un juego de palabras de “HVA”, Hu, “El”, el nombre divino más grande en Kether). La afiliación era totalmente secreta, muy selecta, con ninguna revelación para nadie sobre su participación bajo pena de expulsión inmediata (1).

Algunos miembros de la primera orden descontentos con Paul Case pasaron información a sus superiores y escribieron directamente a la viuda de Macgregor Mathers (1854-1918, uno de los 3 fundadores de la Golden Dawn), Moina Mathers (1865-1928, soror Vestigia Nulla Retrorsum), quien en ese tiempo era la Imperatrix de Alpha y Omega. Los miembros descontentos se quejaron a ella de Paul y de la soror Lilly Geise (quien luego sería la primera esposa de Case) después de que ambos estuvieran intercambiando “miradas significativas o expresivas” en el altar del templo durante la colación mística. El 18 de julio de 1921, Moina Mathers, escribió a Case una carta (7) diciéndole que le disgustaba la forma en que utilizaba las enseñanzas de la Golden Dawn para afrontar algunos temas que habían llegado a sus oídos. En la carta decía a Case: “He oído que el tema de la teoría del sexo se ha discutido en el Templo de Thot-Hermes, y me gustaría hacer algunos comentarios. Lamento que el tema del sexo haya sido discutido en el Templo en este nivel, porque solo comenzamos a afrontar la temática sexual directamente en los Grados

superiores. De hecho, solo ofrecemos una explicación completa sobre el tema en el Grado en que el Adepto ha probado ser lo suficientemente espiritual y equilibrado como para ser dueño completo de su ego pasional. No estoy hablando desde el punto de vista meramente teórico, sino que he observado los resultados de esta enseñanza superficial en algunas sociedades ocultas, lo mismo que en algunos casos individuales. Nunca he conseguido ver un resultado afortunado”. La carta continuaba.....

Case respondió a Moina Mathers en carta del 29 de julio de 1921 (7): “Su carta del 18 de julio requiere una respuesta cuidadosa y detallada, porque muestra claramente que cuando la escribió aún no había recibido toda la correspondencia que ahora estará en sus manos.... Que le quede bien claro que mientras estuve en el puesto de Praemonstrator en el Templo nunca traté aspecto alguno sobre la teoría del sexo en el templo abierto...

1.- He dicho que algunos de nuestros símbolos muestran claramente que uno de los grandes secretos prácticos del ocultismo tiene que ver con el control y la dirección de esa fuerza que en el plano físico se emplea generalmente para la reproducción de las especies. Considere también que nunca me he aventurado a dar ninguna clase de instrucción práctica sobre este tema. Como mucho, he afirmado (como lo hacen autores como Eliphas Levi, y muchos otros) que uno de los arcanos que conocen los Adepti se refiere al control y a la dirección de la fuerza nerviosa (llamémosla así) que habitualmente anima los centros reproductores.

2.- Hablando de los cuatro mundos cabalísticos, he dicho que Assiah (el plano físico), lo mismo que los otros tres, tiene su lugar y su uso en nuestro trabajo. Esto para combatir la opinión de que nuestra Orden exige a sus miembros ese falso ascetismo en el que insisten algunos auto-proclamados maestros. Lo que he intentado comunicar (y lo que cualquier persona razonable que me haya oído hablar del tema ha entendido que quería decir) es que toda función humana tiene un uso específico, y que el trabajo del ocultista es tener control en todos los planos.

Rehusó hacerme responsable de la falsa interpretación o tergiversación que han hecho de mis palabras. No soy responsable del punto de vista de aquellos que claramente consideran tales funciones del organismo, destinadas por el Señor del Universo a ser responsables de la perpetuación de las especies, como algo esencialmente maligno, algo de lo cual avergonzarse. Contemplo esta clase de mojigatería como evidencia de una mentalidad enferma. Sostengo que es una enseñanza falsa y peligrosa la que conduce a los estudiantes a creer que la vida célibe es superior a cualquier otra. En el curso de mi relación con estudiantes de ocultismo me he topado con muchos desastres mentales y físicos causados por intentos de vivir con la noción pervertida de que es un acto meritorio el “matar” las funciones normales del cuerpo. He visto muchos hogares destruidos por estas imbecilidades de piedad pervertida. El camino del sabio es el *control, no la represión*.

De todos modos, dudo mucho que me haya expresado de este modo, con tanto detalle, ante miembros de la Primera Orden en el templo de Thot-Hermes. Algunos de los miembros de la Segunda Orden han oído mis opiniones sobre este tema con respeto y son personas superiores a mi en muchos aspectos del conocimiento práctico, así como mucho mayores que yo. Otros, según su criterio, no están de acuerdo conmigo al estar teñidos, por su herencia, su educación y cierto tipo de lecturas “teosóficas”, con prejuicios a los que ahora están tan acostumbrados que les resulta difícil modificar sus opiniones”. La carta continuaba.....

Respecto a las relaciones con Lilly Geise, Paul Case le escribió a Moina: “Nuestra relación no corresponde juzgarla sino al Señor del Amor y la Justicia, a quien adoramos”. Por ese tiempo se casó con Lilly Geise, el amor de su vida. Case, por su parte, seguía cuestionando los sistemas Enoquiano y de Tattwas de la Orden, sistemas de los que Moina decía que su marido los había escrito. Case, sin embargo, señaló que el sistema Enoquiano se podía encontrar en el libro de Meric Casaubon, *A True and Faithful Relation*, “Una relación verdadera y fiel...” y que los argumentos y teorías sobre los Tattwas fueron copiados literalmente, palabra por palabra, del libro, *Nature's Finer Forces*, “Fuerzas sutiles de la

*Naturaleza*” de Rama Prasad Meerut, y que todo ello se podía encontrar en bibliotecas públicas como en la biblioteca pública de Nueva York (8).

Case estaba cuestionándose varias cosas y era reticente con algunas pretensiones históricas sobre las filiaciones Rosacruces de la Golden Dawn, además de la “indigestión” que le producía el sistema de magia enoquiiana por no provenir de fuentes fiables, por el deterioro grave que vio en personas cercanas y que él atribuía a las prácticas preceptivas de la Orden, por la actitud un tanto perniciosa de la utilización de la fuerza sexual, etc. Las relaciones con Moina se vuelven cada vez más difíciles, y las disensiones en el seno del grupo aumentan, haciendo descender el trabajo del Templo a un nivel muy psíquico. Paul Case por su posición se encuentra en medio de la tormenta. Las respuestas y las reacciones de Moina Mathers son deplorables. Su propio trabajo se encuentra afectado y sobre todo, él comprende que el contacto entre la A.O. y la Tercera Orden se ha cortado. Moina le pide que dimita de sus oficios, cosa que hace efectiva el 22 de Junio de 1921 cuando le envía su carta de dimisión.

Sin embargo, Moina Mathers no era la cabeza principal de la Orden de Alpha et Omega, sino que era Jhon Brodie-Innes (1848-1923, frater Sub Spe). Pero Case no sabía eso. Los años siguientes inició una correspondencia con el Dr. John William Brodie-Innes (Fr. Sub Spe)(1). Como parte de la tríada gobernante, Moina Mathers estaba tratando con Case en su función de Imperatrix, pues era la encargada de la cosas del ámbito de Geburah. Brodie-Innes se encargaba del importante oficio de Praemonstrator, y pareció haber actuado en esto privadamente de alguna manera. Case y otros tenían correspondencia regular con él, pero nunca se filtró esa noticia (1). En el testamento de Mathers dejó el control de la Orden a la triada formada por Moina Mathers, Dr. Berridge (frater Resurgam) y Brodie-Innes (frater Sub Spe) y de todos ellos quien fue reconocido por Mathers como  $7=4$  fue el frater Jhon Brodie-Innes, a quien le designó como su “sucesor directo” y “Jefe Supremo de la Orden”, presentado por los Jefes Secretos bajo el motto de Fidei Tenax (1).

1921, Verano. Diversos informes imprecisos indican que por ese tiempo tuvo lugar la famosa llamada telefónica del Maestro R. Si esto fue así, parecería estar justo después de su renuncia formal de sus oficios (su período como Adepto Jefe expiraba en Junio de 1921). Uno de aquellos días sonó el teléfono y, con gran sorpresa, la misma Voz que había estado instruyéndolo internamente por muchos años atrás durante sus investigaciones le habló por teléfono. Era el Maestro “R” quien fue personalmente a Nueva York con el propósito de preparar a Paul Case para iniciar o conformar un cuerpo de enseñanzas que incorporara los principios de la Golden Dawn, con una serie de modificaciones encaminadas a eliminar todas aquellas prácticas que estaban orientadas a despertar los poderes psíquicos, que eran muy poderosas pero demasiado peligrosa (1). Paul Case, en una carta a Israel Regardie (25 Octubre 1933) dice:” ... y realmente, ... tras los años que han transcurrido desde el fin de la *Golden Dawn*, he continuado recibiendo instrucciones y ayuda de esta misma fuente... pero jamás, tanto en este correo como en otros, he hecho llamamiento o referencia a la autoridad de la Tercera Orden. De frater a frater, puedo decirte que estoy seguro de la existencia de esta Tercera Orden, e igualmente convencido de que esta Tercera Orden hizo un experimento con la creación de la *Golden Dawn*, y que esta experiencia ha salido mal...

Case conoció al Maestro R. en persona en el Hotel Roosevelt en Nueva York (entre las Avenidas Madison y Lexington y la calle 43 (2). En diciembre de 1921, Paul Case, Lilly Geise y algunos más dimitieron de la A.O. Elsa Barker dimitió un mes o dos más tarde (1).

Después del período de instrucción de Paul Case con el Maestro R. fue formado el embrión de B.O.T.A. (llamada también *The School of Ageless Wisdom (Escuela de La Sabiduría Eterna)* un nombre adoptado para todo el trabajo al público, como conferencias, etc., en el equinoccio de primavera de 1922, junto a otras cuatro personas: Lilly Geise (soror Nunc et Semper) Howard Underhill (frater Vota Vita Mea) Elma Dame (soror Aude Sapere) y Mr. Brown. El sistema de entrenamiento dentro de B.O.T.A fue depurado de manera que sólo quedarán las técnicas que ofrecieran un desarrollo seguro al estudiante, sin riesgos para su salud mental o física. A propósito del sistema enoquiiano, escribía Paul Case a Dion Fortune una carta,

(el 31/8/1936) "... El hebreo tiene la ventaja de que se puede verificar el significado de cada palabra, verificarla también por los diferentes procedimientos de la Gematría, en lugar de ceder ante la supuesta autoridad de que "lo ha dicho" un hombre como Kelly en cuanto a su significado. Tengo por seguro que el lenguaje Enoquiano es sonoro y, por lo tanto, poderoso; pero me gusta estar seguro de saber qué es lo que invoco, y me gusta sentirme seguro respecto a lo que les pasa a los que practican magia bajo mi dirección... Resulta difícil creer que el lenguaje Enoquiano no provenga de fuentes Qliphóticas... No tengo miedo a la magia en absoluto. He trabajado con magia durante 20 años. Pero tengo una aversión total hacia el uso de fórmulas que no están protegidas. Tampoco creo que sea sano el uso de un lenguaje cuya traducción depende de las revelaciones de un personaje de tan dudosa reputación como Kelly. Ya nos previenen los Oráculos Caldeos del peligro de cambiar los nombres bárbaros; desafortunadamente, no dicen nada sobre el hecho de permanecer en la ignorancia acerca del significado de ciertas palabras en su lengua original. Y dado que hay una gran riqueza de palabras de poder en hebreo y griego, me adhiero firmemente a estas lenguas en cuanto al uso que hago de los nombres que empleo en el trabajo ceremonial. No encuentro evidencia alguna de que la omisión del lenguaje Enoquiano en mis rituales les haya privado en modo alguno de su eficacia práctica. ¡Más bien al contrario! Pese a los esfuerzos, Case tuvo serias dificultades con el sistema de magia denominado "enoquiano", y finalmente llegó a la conclusión de que el sistema Enoquiano era más bien demoníaco que angélico. En el curriculum de estudios de B.O.T.A. se excluye por completo este sistema.

En junio de 1922 llega la renuncia final de Case a la A.O., justo después del solsticio de verano (y no mucho después del día C o Corpus Christi). Él había estado desempeñándose como Adepto Principal en ese tiempo y no quería renunciar hasta que su período de oficio expirase, no quería dejar que la Orden careciera de alguien en el puesto que se conecta ceremoniosamente a los contactos Internos (1). Tras abandonar *Alpha et Omega*, Case se empleó a fondo en la organización de su propia Escuela de Misterios. En verano de 1922, Case empezó a dedicar los primeros esfuerzos en la preparación de un extenso curso por correspondencia. En un año el curso cubría lo que en la actualidad puede abarcar unos cinco años. Llamó al curso *The Ageless Wisdom (La Sabiduría Eterna)* y cubría la práctica totalidad del Hermetismo. El 9 de mayo de 1924 muere Lilly Geise (la Sra. Case) (1).

En su recorrido y exploración ocultista, a Paul Case también se le conoció su interés por la Masonería, y éste parece ser un aspecto importante a partir de su iniciación en la Masonería en 1926 y que tuvo su influencia en el trabajo ritual de la Orden. Según los archivos de afiliación de la Gran Logia F. & A.M. de California y una biografía no publicada de Case escrita por el archivador de *Builders of the Adytum*, se le conocieron estas afiliaciones: Logia de Fairport No. 476, Fairport, Nueva York. Iniciado en 1º grado: 22 de marzo de 1926; Miembro Aceptado o 2º grado: 12 de abril de 1926; Avanzado a 3º grado: 28 de junio de 1926. Cuando posteriormente se mudó a Los Angeles (California) siguió con otras afiliaciones masónicas.

1926 - Case regresa de Nueva York a su pueblo natal de Fairport. El hizo muchos viajes y dio muchas conferencias (1). El 26 de abril, la oficina de Boston de B.O.T.A. fue puesta en marcha (1) En el período de 1926-1927, Case empezó el trabajo intensivo para construir o desarrollar el Capítulo (antes llamado Templo o Logia) e impulsarlo completamente dentro de B.O.T.A. Reconstruyó los rituales de la Alpha et Omega gracias a una combinación de su memoria y una copia de *The Equinox* (la revista editada por Aleister Crowley años atrás) ya que los reescribió exhaustivamente, pero introduciendo una serie de cambios sustanciales en consonancia con su propio enfoque de la filosofía hermética. En 1927, el Curso por correspondencia de los primeros tiempos fue revisado a fondo y reeditado, y ese nuevo curso de 48 semanas se llamó EXTENSIÓN o CURSO DEL PRIMER AÑO, que sustituyó totalmente al primero. El Tarot fue comentado más extensamente que antes, y mucho de otro material que hasta entonces estaba desaparecido (1). En 1927 terminó el Ritual de 0=0 o Neófito, la lectura de conocimiento de 0=0, el Ritual de 1=10, la lectura de conocimiento de 1=10, un texto sobre un ritual mágico importante (principalmente adaptado del material del Curso Sección D y el Ritual del Equinoccio (1). En 1927 aparece publicada su obra *La Verdadera e Invisible Orden Rosacruz* (primera edición)(1).



En abril de 1927 aparece un cambio realmente sustancial en la dirección entera del trabajo del Curso por Correspondencia coincidente con el comienzo del trabajo de Capítulo. Parece ser que la instrucción detallada sobre meditación y magia fue retirada de circulación pública al mismo tiempo que empezaba a funcionar el trabajo de Capítulo. En Otoño de 1927, el curso de *Sonido y Color* fue añadido al curriculum. El curso de *Astrología Esotérica* (NO el curso de Ann Davies sino el de Case) y 12 lecciones sobre *Alquimia* (un precursor del curso de *La Gran Obra*) seguirían en un plazo breve (1).

En enero de 1928 fue abierto el capítulo N° 2 de Boston (fue llamado N° 2, a pesar de que, de hecho, el N° 1 no había sido consagrado). En Marzo de 1928, el Capítulo N° 5 de Washington DC estaba funcionando, y el capítulo n° 1 de Nueva York estaba a punto de ser formalizado. Los capítulos de Búffalo y Rochester siguieron sin demora (probablemente pudieron ser n° 3 y n° 4, respectivamente). Por esas mismas fechas, Case y su nueva esposa Astra se mudaron de Fairport a Melrose, en el estado de Massachusetts, cerca de Boston (1).

En abril de 1928 se envía el primero de lo que serían una serie de mensajes regulares a todos los Capítulos titulados “Los mensajes del Prolocutor General”. Estos mensajes continuaron hasta 1934. Entre el material más importante en estos mensajes, figura un estudio detallado sobre el Ritual de Capítulo en B.O.T.A., más tarde adaptado en una serie de textos que persisten en los tiempos modernos (1).

En octubre de 1928, la Fundación B.O.T.A. fue registrada en Massachusetts como una institución de enseñanza (1).

El 24 de setiembre de 1929 fue constituida en Boston, *La Escuela de la Sabiduría Eterna, Inc.*, como el nuevo nombre para “la administración exterior de B.O.T.A”. Su existencia (como reemplazo de la Fundación previa) fue anunciada a los Capítulos sobre el 24 de setiembre (un martes, que era el día de reunión regular de todos los capítulos, y además era su celebración oficial de Equinoccio)(1).

1930. Se edita en marzo la obra de Case, *El Gran Sello de los Estados Unidos*. Paul y Astra Case se mudan a Boston desde Melrose, y ponen su casa como oficina central de la Orden. (1).

En mayo de 1931, y durante la mayor parte del año precedente, Case tuvo su salud delicada. Su sensibilidad estaba “fuera de control”, estaba muy emotivo e irritable, que le impulsó a sentirse al borde del abismo. Fue extremo. Los compañeros le organizaron un viaje para que estuviera de vacaciones en el Caribe y se recuperara, y los registros de la época reflejan que restableció su relación con la Tercera Orden en este período horrible. A su regreso comenzó a cambiar cosas de sitio, disponiéndose a anunciar algún cambio en la Orden en el Equinoccio siguiente (1).

El 20 de setiembre de 1931, Case anunció a todos los Capítulos sus preocupaciones con respecto a su salud, su recuperación y hacia donde estaban yendo las cosas. Este equinoccio especial también conmemoraba el 10° aniversario de B.O.T.A. en el trabajo operativo. El cambio más grande fue que modificó el juramento del Neófito en sus dos primeros párrafos, quitando por primera vez una condición que impedía a los miembros hablar de la Orden. Esto ocurrió “después de la consulta con el que había sido la inspiración de este trabajo desde el principio”, según escribió a los Capítulos. Por este cambio en el juramento, B.O.T.A. deja de ser una sociedad secreta y se hace una sociedad con secretos. Animó activamente a todos los miembros para hacer todo lo legítimo que ellos pudieran hacer a fin de ayudar en el trabajo y tener más afiliados en los Capítulos. Esta carta del Prolocutor General tiene gran importancia histórica, y replanteó la Orden desde aquel punto en adelante (1).

De 1931 a 1932, Case pasó una larga instrucción de la Escuela Interna sobre el Cubo del Espacio realizada con el Sr. J. Craik Patten (no divulgado)[1].

A finales de 1932, Case se muda a Los Angeles. Pone punto final a la relación con Astra y se divorcia de ella para casarse con Dorothy Spring. Con dos excepciones, sus dos últimas cartas oficiales para los

Capítulos de la Costa Este están fechadas en noviembre y diciembre de 1932 (1). En 1933, Case escribió la primera de algunas cartas a Israel Regardie (2).

En marzo de 1937, Case explicó en la revista *Wheel of Life (Rueda de la Vida)* la relación entre B.O.T.A. y la Golden Dawn y sus puntos de vista sobre el uso del material enoquiano por parte de la Golden Dawn: "*B.O.T.A. es descendiente directo de la Golden Dawn, pero en su trabajo ha eliminado toda la magia peligrosa y dudosa que había sido incorporada en su plan de estudios por el difunto S.L. MacGregor Mathers, responsable de la inclusión de los ceremoniales basados en la adivinación por los cristales de Sir Edward Kelly. En los rituales y ceremoniales de la Golden Dawn hay muchas cosas enormemente valiosas, pero del primero al último grado está todo viciado por esos elementos peligrosos tomados de Dee y Kelly. Además de eso, en muchos puntos el trabajo práctico no está provisto de las prevenciones adecuadas, de tal suerte que para el conocimiento personal del que esto suscribe, un operador que trabaje con los rituales de la Golden Dawn corre riesgos muy graves de enfermar su organismo físico, o de obsesionarse con entidades malignas*".

En 1943, Ann Davies fue presentada a Paul Case. En algún otro lugar, Ann dijo que esto fue en 1944. Ella estuvo en una de sus clases con su hermana (1). La visión interna que se le presentaba a Ann Davies en sus experiencias místicas le condujo al encuentro con Paul Foster Case; aunque no se habían visto hasta entonces en esta vida hubo un reconocimiento instantáneo y mutuo. Conoció a Paul F. Case en una conferencia que él dio, ella se acercó a él y así empezó la gran aventura, supo que Paul F. Case era el cabeza y fundador de B.O.T.A.; ambos supieron intuitivamente que habían sido atraídos para trabajar juntos. Ann Davies fue discípula personal de Paul Case y antes de morir le dijo que era aceptada por la Escuela Interna y que había sido elegida desde la niñez; él le dio la instrucción en Tarot y Cábala, a los cuales se dedicó completamente. Con esta dedicación, amplió y extendió los Cursos de B.O.T.A. instruyendo con meditaciones prácticas en el conocimiento del "si mismo". Ann y su hija pequeña Bonnie se mudaron a la casa de Paul Case, y lo ayudaron preparando comidas, mecanografiando las lecciones, etc. (5).

1943(?). Case se casa con Harriet. Paul, Ann, y Bonnie se mudan a la casa más grande que Harriet tenía en Eagle Rock. Harriet coloca a B.O.T.A. en una situación financiera sólida. Compra el templo para B.O.T.A que está en 5101 North Figueroa Street, en Los Angeles, California. (5)

1947 - El importante ciclo de las comunicaciones regulares con el Maestro R. empezó el 16 de Febrero de 1947 y terminó 49 comunicaciones después, el 4 de Noviembre de 1948. Entre el material transmitido está la última parte del *Libro de los Signos* (1).

No olvidando el interés de Case por la Masonería, aparecen estas afiliaciones: *Logia de Hollenbeck No. 319, Los Angeles:* Afiliado: 5 de septiembre de 1944, Dimitido: 2 de junio de 1953; *Logia de Eagle Rock No. 422, Los Angeles:* Afiliado: 2 de junio de 1953.

1954 - Paul Foster Case murió en México mientras hacia un viaje de vacaciones con Harriet. (Notas y Noticias del Adytum).

La modestia de esta gran alma la revela el hecho de que no pensó nunca en poner su firma a los voluminosos escritos y lecciones sobre la Sabiduría Eterna que con posterioridad legó a la tutela y custodia de B.O.T.A. Su legado: dejó tras de sí gran cantidad de escritos publicados sobre Tarot, Cábala, Alquimia, etc., además de muchos otros no publicados. La herencia que Paul Case legó a la humanidad es el nivel Universitario del entrenamiento espiritual.

*Artículos:* Artículos sobre Tarot en "*The Word*" (1916) Artículos sobre Tarot (revisado) en "*Azoth Magazine*" (1918)

Libros: *The Kybalion (El Kybalion) (1912)* [con William W. Atkinson]; *An Introduction to the Study of the Tarot (Una Introducción al Estudio del Tarot)(1920)*; *A Brief Analysis of the Tarot* (lo que más tarde se denominaría: *El Tarot: una clave de la Sabiduría Eterna) (1927)*; *The True and Invisible Rosicrucian Order (La Verdadera e Invisible Orden Rosacruz) (1927, 1ª ed)*: en el expuso que los documentos originales Rosacruces no podían ser interpretados exactamente (o literalmente) sin un profundo entendimiento de Cábala y Tarot, y que el Rosacruicismo era sencillamente la expresión de la verdadera sensibilidad cristiana; *Correlations of Sound & Color (Correlaciones de Sonido y Color) (1931)*; *The Highlights of Tarot (Resplandores del Tarot) (1931)*; *The Book of Tokens (El Libro de los Signos)* que trata de una serie de inspiradas meditaciones “recibidas” sobre el alfabeto hebreo (1934); *The Great Seal of the United States (El Gran Sello de los Estados Unidos) (1935)*; *The Open Door (La Puerta Abierta) (1938)*; *The Tarot: A Key to the Wisdom of the Ages (El Tarot: una clave de la Sabiduría Eterna) (1947)*; *Daniel, Master of Magicians (Daniel, Maestro de Magos)*; *The Masonic Letter G (La Letra Masónica G)*; *The Name of Names (El Nombre de Nombres)*; además de otros ensayos más de diferente índole, cartas, etc..

Su sabía erudición, su mente discriminadora y penetrante y la percepción espiritual consciente son una combinación inusualmente apreciada entre los hombres. Y sin embargo su humanidad nunca estuvo ausente, expresándose con ingenio, buen humor y compatibilidad total con gentes de todas las clases sociales, razas y credos. Gracias a su sacrificio, las generaciones futuras tendrán disponibles los más elevados métodos para recorrer el Sendero Espiritual al más alto nivel. Vio en los corazones de los hombres y los amó, experimentó directamente la Unidad de Dios, la hermandad de los hombres y la Unidad de TODA VIDA.

Nota del Editor: La cronología está tomada de registros públicos o semipúblicos. Los números que aparecen entre paréntesis indican la fuente de información mostrada en el apartado, en las referencias que vienen a continuación. En algunos casos las fuentes difieren sobre ciertos acontecimientos y a veces parecen divergentes, y hasta parecen parciales e incompletas, sin embargo he tratado de ponerlas todas. Hay también apuntes tomados de los *Boletines de Notas y Noticias del Adytum* publicados por Constructores del Adytum, aparte de las opiniones personales. Habiendo sido un estudiante durante más de 20 años de los materiales de Case, no tengo sino admiración y gratitud por todo lo aprendido, y puedo decir que la persona corriente tiene una oportunidad de aprender más sobre esta gran alma y sus enseñanzas.

## Referencias

- 1 - Comunicación particular, de una fuente anónima (editado por Lee Moffitt).
- 2 - Correo electrónico enviado a la lista o grupo de debate de “pfcase” (en inglés), en julio de 1997, atribuido por Zeph a un “colaborador poco frecuente de la lista”.
- 3 - Mary Greer, en su libro “Mujeres de la Golden Dawn”. Park Street Press, 1999.
- 4 - Notas confidenciales publicadas por conferenciante autorizado por B.O.T.A. en 1992.
- 5 - Correo electrónico enviado a la lista de “pfcase” en diciembre de 1996 por Joseph Nolen.
- 6 - Teoría manejada dentro del entorno de B.O.T.A. o de algunos miembros.
- 7 - The Golden Dawn American Source Book de Darcy Küntz
- 8 – Biografía realizada por Paul A. Clark en el libro *Occult Fundamentals and Spiritual Unfoldment*

Volume 1: The Early Writings (primeras enseñanzas de Paul F. Case, publicada en 2008)

En L.V.X.  
BNAI H-DBIR  
21/03/2010